

FOTOGRAFIJE: Z. RAŠI I PRIVATNA ARHIVA

SAMO POZITIVNO**IVANA NIKOLIĆ, OSNIVAČ
PORTALA AUSTRALIANA SERBA**

PITOMI
KENGUR: Ivana u
rezervatu kraj
Melburna

Opa Bato usred Melburna

PIŠE: Jelena ARSENOVIĆ

Ivana Nikolić je od one posebne sorte ljudi koje kroz život vode optimizam i čvrstu rešenost da ne poklekne pred trendovima savremenih medija - što strašnije i površnije to veća čitanost i više para. Sajt koji je krajem 2016. pokrenula - Australiana Serba - bavi se isključivo kulturom.

Njena vodilja je - kultura spaša, politika razdvaja ljude. I zato kada hoćete da predahnete od mračnih vesti, od poravjavajuće statistike, od rijaliti rečnika, scena nasilja i političkih demogoga, idite na portal www.australianaserba.com. Tamo će vas dočekati lepota življenja, kreativci, duhoviti i zanimljivi ljudi sa

Napustila Studio B

Na ideju da se bavi internet novinarstvom ova uvek nasmejana devojka došla je, moglo bi se reći, silom prilika. U Studiju B, njenoj tadašnjoj matičnoj redakciji, promjenjen je vlasnik. Najčešćenja lokalna televizisko-radijska stanica je privatizovana. Skupština srpske prestonice se lako odrekla jednog od simbola Beograda, došli su neki novi urednici i urediščka politika. Radilo se sedam dana u nedelji, plata mala i neredovna. I kao vrhunac - studio za montažu uvek je bio zauzet za finiširanje njene putopisne serije sa dalekog kontinenta.

Ono što bi svaka, pa i one najveće televizije volele da imaju u svojoj ponudi, ovoj redakciji kao da se nije žirilo sa njenim emitovanjem.



Dušan Mitrović (sa šeširom u sredini), jedini Srbin benda Opa Bato

Vide četnike i gde ih nema

Koliko god bežala od politike, ona te uvek negde potkači. Ivana se u to uverila i kada je na njihovo Fejsbuk stranici objavila fotografije sa obeležavanja godišnjice Prvog svetskog rata. U paradi, koja je tim povodom bila organizovana, nalazili su se predstavnici svih zajednica koje su bile deo Antante. Među njima su bili i Srbi, obučeni u uniforme vojske Kraljevine Srbije.

- Posle su nam se javili neki projugoslovenski orientisani iseljenici, kritikujući zašto smo "stavili te četnike". Pokušala sam da objasnim da to nismo učinili mi, već australijska država, i da to nisu četnici već istorijske činjenice - priča nam Ivana.

ove
i sa one
strane okeana i gotovo obavezno
otkrivanje neke zajedničke niti
koja povezuje dva naroda.

Sve je počelo kada je Ivana, tada novinarka Studija B i autorka emisije "Moj Beograd", u razgovorima sa prijateljima koji su se odselili u Australiju, saznaла da mnogi vrsni muzičari, čak i oni sa akademskim zvanjem, ne samo da uživaju, već i sviraju i objavljuju CD sa srpskom muzikom.

- Kao što smo mi imali nekada boemiju, koja je u ovim tranzicioneim vremenima izumrla, pa ne ma više starih srpskih kafana i okupljanja umetnika u njima, u Melburnu ona cveta, iako je ovaj grad neuporedivo mlađi od Beograd - priča nam Ivana.

Fascinacija je tim veća jer u kulturnoj prestonici Australije, Italijana i Grka ima značajno više nego Srba. Kada se izmaknete od patriotske pristrasnosti, znate da i grčka i italijanska muzika spadaju u sam svetski vrh i po kvalitetu i po popularnosti, ali je očito

mnoge Australijance privukla strastvenost balkanskih melodija. Srpska muzika, od trubačke do starih narodnih pesama poput "Jovano", više odzvanja iz raznih klubova, pabova, kafanica u boemskim četvrtima Melburna, nego zavodljivi ritmovi italijanskih kancona.

- Intelektualci i muzičari koji vode boemski stil života, žive skoncentrisani u nekoliko opština blizu centra Melburna. U ovom gradu važi evropski princip da što si bliži centru, to je prestižnije. Čuveni su kvartovi Nortkot, Ficro ili Tornburi gde žive boemi, kao i Haj Strit ili Visoka ulica, u kojoj se nižu kafanice, barovi, klubovi, i u kojima stalno vrvi od ljudi. Mnogi od njih sviraju srpsku muziku i uče srpski - priča nam Ivana.

Otud ne treba da čudi što se u trubačkom ansamblu sa tipičnim srpskim usklikom u nazivu - Opa, bato - nalazi samo jedan Srbin - Zemunac Dušan Mitrović, dok su svi ostali Australijanci.

Kao autor emisije "Moj Beograd" na Studiju B, Ivana je došla na ideju da sve te zanimljive priče spoji u reportažni zapis "Moj Beograd - Moj Melburn". Pokrovitelj njenog puta na daleki kontinent 2015. godine bila je australijska ambasada. Štedeo se na sve



Sviraj kako žena kaže

"Anja i Zlatna" je još jedan vokalno-instrumentalni ansambl koji je pokrenula Beogradanka Aleksandra Aker, profesorka na univerzitetu i članica Nacionalnog odbora Australije za muzičko obrazovanje dece.

Iako su svi ostali članovi Australijanci, bend sa uživanjem, "oblaci" u barokno ruho srpsku muziku. Aleksandrin životni partner čembalist Donald Ni-

kolson proglašen je za jednog od vodećih klasičnih muzičara dalekog kontinenta. Ivana otkriva da je druženje sa njima bilo nezaboravno, baš kao što u Kolarčevoj zadužbini ne pamte da je ikada pod svodovima najpoznatije koncertne dvorane u Srbiji gostovao takav virtuzoz.

još koliko državljana drugih zemalja. Udruženje Australiana Serba bi uskoro mogli, uz nesobičnu pomoć Jelene Kiš, bivše predsednice Matice iseljenika, a sada aktivne članice srpske zajednice u Melburnu, i da registruju u Australiji. Dok čeka objavu poslednjeg konkursa Uprave za dijasporu za projektno finansiranje, Ivana se plaši da će pre dobiti potporu od australijskih fondova za multikulturalnost nego od srpskih institucija zaduženih za jačanje kulturnih veza matice i iseljenika.

Otkriće da ugledni muzičari na Petom kontinentu sviraju srpske pesme opčinilo mladu autorku